

## Avant de lire...La Critique (Céline Forcier)

**Résumé:** Depuis l'âge de douze ans, Pascal Pigeon rêve de devenir écrivain. C'est seulement à la cinquantaine, quand une fortune inattendue et inespérée le lui permet, qu'il publie son premier roman. Dans son plan de carrière, Pascal n'avait pas prévu l'impact d'un jugement fielleux sur sa motivation et la confiance en son talent. Camilla de Beaumarchais, critique littéraire renommée, se charge de le lui révéler en dénigrant à la télévision nationale son roman *Le Saule*. Il n'écrit plus, il tourne en rond, il broie du noir, sa femme le quitte. Seul dans son château, il élabore un projet de vengeance pour lui et pour tous les auteurs que la critique littéraire a écorchés.

(Résumé préparé par Syndetic Solutions; Tiré du site: <http://www.torontopubliclibrary.ca>)

### Révision du passé simple:

Le livre est écrit au passé simple, alors il faut le réviser!

Comme vous avez appris en 11<sup>e</sup> année, le passé simple est un temps *littéraire*, c'est-à-dire c'est utilisé dans les textes littéraires et parfois les discours. Vous devez être capable de le reconnaître, mais pas de l'utiliser.

Pour conjuguer le passé simple, on laisse tomber la terminaison de l'infinitif & ajoute les terminaisons:

	les verbes en ER:	les verbes en IR:	les verbes en RE:	Quelques verbes irréguliers:				
				avoir	être	faire	voir	devoir
je	parlai	finis	rendis	eus	fus	fis	vis	duis
tu	parlas	finis	rendis	eus	fus	fis	vis	duis
il/elle	parla	fini	rendit	eut	fut	fit	vit	dut
nous	parlâmes	finîmes	rendîmes	eûmes	fûmes	fîmes	vîmes	dûmes
vous	parlâtes	finîtes	rendîtes	eûtes	fûtes	fîtes	vîtes	dûtes
elles/ils	parlèrent	finirent	rendirent	eurent	furent	firent	virent	durent

### Exercice:

Remplacez les verbes au passé simple avec la conjugaison du verbe au passé composé:

1. Cette aspiration lui vint d'abord par la lecture, puis par Marine, son premier amour, sa première critique. (15)
2. Il ne pensait plus...à son père qui sombra dans la dépression, à l'argent et au bonheur qui manquaient. (15)
3. Seule la paroi du fond fut dotée d'un orifice d'une vingtaine de centimètres... (16)
4. Le pouvoir des mots le fascina et, encore plus, celui de la pensée créatrice. (17)
5. Il trouva magique qu'à partir d'une idée, un homme ou une femme crée des personnages... (17)
6. ...Pascal retourna à l'école en septembre. (17)

Questions de discussion:

1. Est-ce qu'il y a quelque chose que tu aimes faire où tu crées des choses? Par exemple: écrire, dessiner, construire au Lego ®, etc. Est-ce que tu aimes montrer tes créations aux autres? Si quelqu'un n'aime pas tes créations, comment réagis-tu?

---

---

---

2. Quand tes professeurs critiquent tes travaux écrits, comment te sens-tu de la critique?

---

---

---

3. L'auteur du livre reçoit une critique sévère de son premier roman, et il "élabore un projet de vengeance pour lui et pour tous les auteurs que la critique littéraire a écorchés". Que penses-tu est son projet de vengeance?

---

---

---